

MEMORIA PROYECTO
DISEÑO DE INGENIERÍA
MEJORAMIENTO VEREDAS
CALLE COCHRANE – ESMERALDA

Reparación de aceras Z.T. Área Histórica de Valparaíso

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

1. INTRODUCCION

El Gobierno de Chile, resolvió ejecutar el "Programa de Recuperación y Desarrollo Urbano de Valparaíso" (PRDUV), cuyo objeto es contribuir a la revitalización de la ciudad de Valparaíso, siendo el Organismo Ejecutor del Programa la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE), la que actúa a través de la Unidad Ejecutora del Programa (UEP)

El Programa nace de la necesidad de la ciudad de Valparaíso de recuperar índices de desarrollo acordes con el crecimiento del país, rehabilitar su imagen urbana y desarrollar actividades productivas generadoras de empleo acordes con su rol regional, territorial y nacional. Éste, se sustenta en la preocupación presidencial y municipal de proporcionar a la ciudad de Valparaíso y sus ciudadanos una calidad de vida consistente con el crecimiento del país y su condición de Ciudad Patrimonio de la Humanidad (UNESCO 2003).

En este sentido, el objetivo del PRDUV es contribuir a acelerar la revitalización de la ciudad de Valparaíso poniendo en valor el patrimonio urbano de la ciudad como fundamento de nuevas actividades económicas, sociales y culturales que beneficien a la población.

El Programa está conformado por cuatro componentes, dentro de los cuales se encuentra la Recuperación Urbana de Valparaíso, cuyo objetivo es mejorar el ambiente urbano de la ciudad mediante la inversión en espacios públicos, vialidades, y edificaciones localizadas en áreas de la ciudad con potencial de desarrollo económico.

El proyecto de Aceras se enmarca en el componente de recuperación urbana y se considera, además, fundamental para

generar las directrices de diseño que sirvan de guía a futuras intervenciones que se realizaran fuera de la zona declarada Patrimonio de la Humanidad.

El proyecto que se presenta, corresponde a la elaboración, a nivel de diseño de arquitectura, de la propuesta para el **mejoramiento de las veredas de calle Cochrane y Esmeralda, en el tramo entre Plaza Sotomayor y Plaza Aníbal Pinto** y surge de la comprobación (que se puede apreciar en las fichas de diagnóstico que se adjuntan) del mal estado de conservación generalizado que las afecta. La propuesta se ajusta a los criterios generales de diseño establecidas por el PRDUV que promueven el diseño en base a líneas simples para las aceras a fin de realzar la importancia de los edificios que conforman el espacio público. Asimismo, el proyecto tiene en consideración el proyecto de semi peatonalización de Calle Prat, encargado por SERVIU Región de Valparaíso.

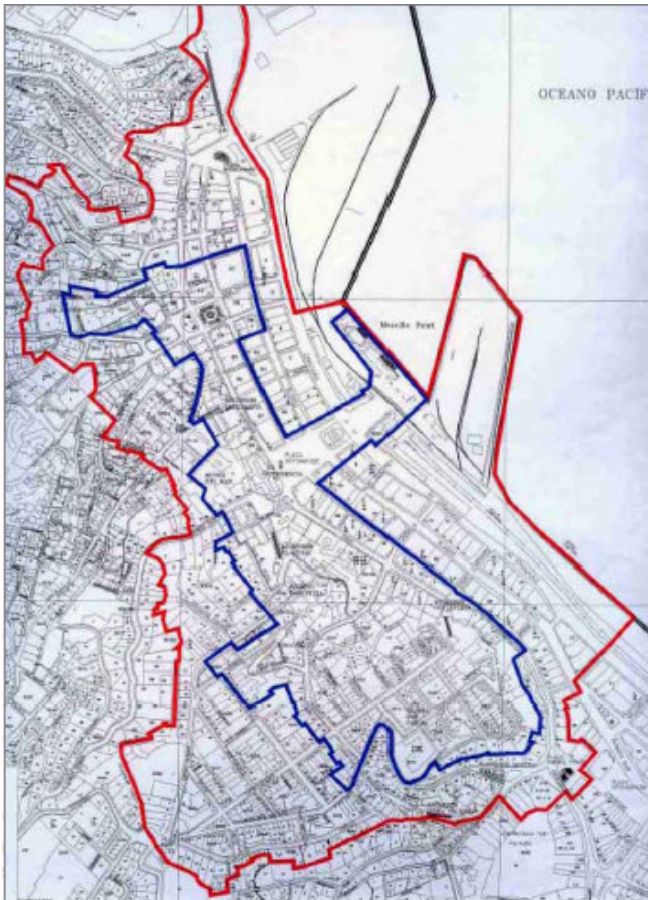
Se destaca el hecho de que se trata de un proyecto de mejoramiento a fin de diferenciarlo de un proyecto de restauración porque aclara y determina el énfasis tanto en el diagnóstico y en la formulación de las estrategias como en el desarrollo de los proyectos específicos.

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUB

2. AREA DE INTERVENCIÓN

El área de intervención está incluida dentro de los límites establecidos de la Zona Típica Área Histórica de Valparaíso y dentro de los límites de la Zona Sitio Patrimonio Mundial, según se detalla en el plano adjunto.



— Límite Zona Sitio de Patrimonio Mundial
— Límite Zona Típica Área Histórica de Valparaíso

El área de estudio corresponde al eje conformado por las calles Cochrane y Esmeralda, entre Plaza Sotomayor y Plaza Aníbal Pinto, incluyendo las calles transversales Almirante Señoret, Urriola y Gómez Carreño, entre calles Prat y Errázuriz, así como las transversales de Pasaje Ross y Almirante Martínez entre calles Cochrane y Blanco.

La longitud total del eje Cochrane Esmeralda incluido en el área de estudio es de 609,26 m, siendo sus puntos de inicio en Plaza Sotomayor y Plaza Aníbal Pinto los señalados en los planos adjuntos. El detalle del área a intervenir es el siguiente:

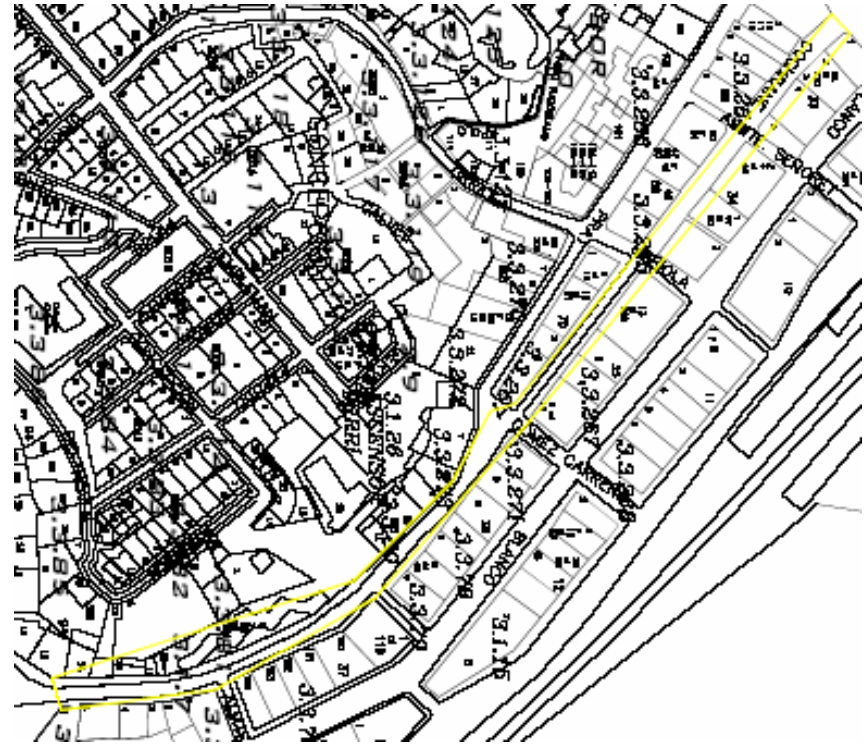
Calle Cochrane – Esmeralda	-609,26 m
Amte. Señoret	- 70,50 m
Urriola	- 64,07 m
Gómez Carreño	- 26,17 m
Pasaje Ross	- 34,91 m
<u>Amte. Martínez</u>	<u>- 37,26 m</u>
<u>Total</u>	<u>842,17 m</u>

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV



Foto aérea de Google earth



Eje Cochrane - Esmeralda

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivos Generales

El proyecto se propone revertir las condiciones de deterioro físico en que se encuentra el espacio urbano mediante la intervención, recuperación y mejoramiento de los elementos de pavimentos de aceras incluidas las soleras, iluminación y mobiliario urbano del área de intervención mejorando las condiciones de desplazamiento, uso y seguridad y contribuyendo a mejorar la calidad de vida de la población.

Asimismo, el proyecto aspira a contribuir al fortalecimiento del rol comercial y de servicios que atiende el área de intervención.

3.2. Objetivos específicos

- o Rescatar y poner en valor los elementos existentes en el área de intervención que representen un valor patrimonial.
- o Propender a un diseño en base a pocos elementos y a líneas simples para las aceras a fin de realzar la importancia de los edificios que conforman el espacio público y no competir con ellos.
- o Usar materiales que estén relacionados con las características históricas del área de intervención.
- o Propender al uso de materiales que permitan una adecuada respuesta al uso, asegurando su durabilidad y facilidad de mantención.
- o No alterar las edificaciones existentes ni la pavimentación de las calzadas existentes, restringiendo la intervención estrictamente al espacio de las aceras.
- o Proponer un proyecto de alumbrado que asegure una homogeneidad lumínica que ponga en valor el conjunto de las aceras en toda su extensión, incluidas las transversales y mejore las condiciones de seguridad a los usuarios.

- o Coordinar el desarrollo de la presente propuesta con el proyecto de Pavimentación de aceras y calzadas de calle Prat.

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

4. NORMATIVA

En el desarrollo del proyecto que se presenta se han tenido a la vista las disposiciones de intervención en los espacios públicos que se definen en diferentes instrumentos que se detallan:

- Plan Regulador de Valparaíso y su Ordenanza
- Instructivo de Intervención Zona Típica Área Histórica de Valparaíso del Consejo de Monumentos Nacionales.
- Ordenanza Comunal integrada de intervención en el Área Histórica de Valparaíso de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso
- Manual Técnico de Intervención en Espacios Público de la Seremi de Vivienda de la 5ª Región
 - Especificaciones Técnicas para la construcción de señales del Plan de señalización y sistema de Información urbana de señalización para Valparaíso elaborado por la PUCV para el PRDUV
 - La Guía de Diseño de Valparaíso, lineamientos de diseño, mobiliario, color e iluminación, elaborado por la PUCV para el PRDUV
- Proyecto de Recambio Masivo De Luminarias De Alumbrado Público Con Criterio De Eficiencia Energética, elaborado por el Depto. De Alumbrado Público de la IMV
- Ordenanzas de aseo y ornato, de kioskos y carros móviles.

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

5. METODOLOGÍA

Para el desarrollo del anteproyecto de arquitectura se han considerado las siguientes etapas metodológicas:

- i. Levantamientos
Fotográfico
Topográfico

Se hace un exhaustivo recorrido del área de estudio, levantando la información fotográfica y registrando las observaciones de campo que corresponda. En especial se tiene cuidado de registrar, si las hubiere, elementos de valor patrimonial en los pavimentos, soleras y mobiliario urbano del área de intervención

Paralelamente se hace un levantamiento topográfico detallado indicando niveles de soleras, postes, mobiliario, accesos y demás accidentes que corresponda detallar.

- ii. Diagnóstico Preliminar
Descripción del área de estudio
Revisión información documental disponible
Revisión de Normativa atingente

Se revisa la información disponible en la bibliografía y otros registros a los que se tiene acceso. Se analiza la información levantada en la etapa anterior. Se hace nuevo recorrido para complementar información y determinar con precisión los estados de conservación de los pavimentos de aceras y calzadas. Paralelamente se analiza la normativa a la que estará afecto el anteproyecto de arquitectura.

- iii. Primera Propuesta de Anteproyecto
Revisión de criterios de diseño y anteproyecto con mandante Programa de Recuperación y Desarrollo Urbano de Valparaíso (PRDUV) y Oficina

de Gestión Patrimonial de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso (OGP) a la luz de las observaciones hechas a la presentación anterior del proyecto de mejoramiento de veredas calle Cochrane-Esmeralda, Z.T. Área Histórica de Valparaíso (Ingreso CMN N° 0481 del 23/01/2008) contenidas en el ORD. N° 180 del Consejo de Monumentos Nacionales, de fecha 4 de marzo de 2008.

- iv. Desarrollo de Anteproyecto Arquitectura
Inclusión de observaciones.
- v. Presentación de Anteproyecto de Arquitectura a consideración del Consejo de Monumentos Nacionales.

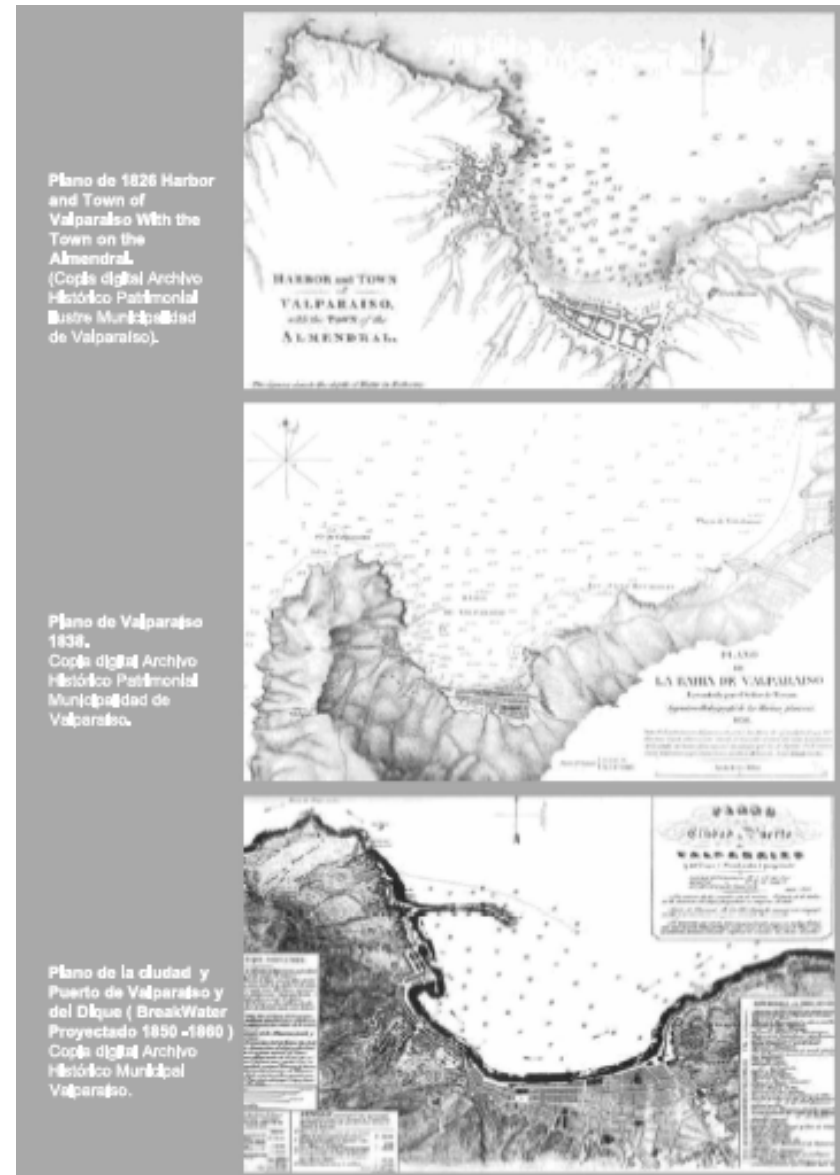
Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

6. DESCRIPCIÓN DEL AREA DE INTERVENCIÓN

6.1. Antecedentes históricos

Originalmente habitada por los indios changos, Valparaíso es “descubierta” por Juan Saavedra hacia 1536, siendo designada en 1544 por Pedro de Valdivia como puerto para “el trato de esta tierra y la ciudad de Santiago”. Recién en 1559 se levanta una pequeña capilla en el terreno que hoy ocupa la Iglesia de La Matriz. Inicialmente muy poco poblada, comenzó a vislumbrar su rol de puerto principal, partiendo de la modesta aldea inicial y llegando a ser una importante bodega y plaza comercial, especialmente a partir del siglo XVIII, al fortalecerse el tráfico naviero por el Cabo de Hornos. El crecimiento y desarrollo urbano de la ciudad de Valparaíso se ha visto, desde siempre, confinado entre las laderas de sus cerros y el mar. El esfuerzo por incorporar nuevos terrenos en el plan y por mejorar la conexión del sector fundacional del puerto con los terrenos disponibles hacia el sector del Almendral, marcan el sector en que se instala la actual intervención. En efecto, los primeros rellenos permitieron conformar la actual Plaza Echaurren y la calle la Planchada, actual calle Serrano.



Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

El crecimiento hacia el Este, sin embargo, estaba limitado por el Peñón del Cabo, a los pies del Cerro Concepción, en el actual emplazamiento del edificio del diario El Mercurio. Su tronadura con dinamita permitió establecer la conectividad con el sector del Almendral dando origen a un gran eje de más de 3,5 km de calle, que incluye las calles La Planchada (Serrano), Aduana (Prat), del Cabo (Esmeralda) y San Juan de Dios (Condell) hasta la avenida Las Delicias (Actual Av. Argentina) que conecta con la ciudad de Santiago, dando pie a una zonificación primaria que estableció en sus extremos una zona portuaria y en el otro, hacia mediados del siglo XIX, la maestranza y estación ferroviaria.



Calle Esmeralda 1886

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

6.2. Descripción Situación Actual

a) Descripción General:

La calle Cochrane, desde su inicio en la actual Plaza Sotomayor en forma semi paralela a la calle Prat hasta su empalme con dicha calle y en su posterior prolongación por calle Esmeralda hasta la Plaza Aníbal Pinto, tiene una clara vocación principalmente comercial y de servicios. El espacio urbano particularmente en Esmeralda, está hoy muy contaminado tanto por los letreros publicitarios de los locales comerciales existentes como, especialmente, por la recargada presencia de cables de tendido de servicios eléctricos, telefónicos y de cable que en algunos caso, ponen en riesgo la estabilidad de los postes a los que están adosados.

La actividad comercial de Esmeralda.



Poste de alumbrado público inclinado frente a la óptica Hammersley



Poste Luminaria y contaminación visual de tendidos adosados

Su trazado entre las calles Prat y Blanco conforma la típica manzana estrecha del plan de la ciudad de Valparaíso, de largo variable pero, especialmente de poca profundidad. En efecto, hacia Blanco la manzana tiene una profundidad aproximada de 28 a 30 m, en tanto que hacia Prat el ancho de la manzana varía de 5,10 m en el edificio Turri hasta 20,0 m en frente a Urriola. La edificación es continua con una altura promedio de 5 pisos, aunque se destacan edificios de la época moderna de mayor altura.

Como está dicho, el largo total del eje Cochrane – Esmeralda es de 609 m con un perfil bastante estrecho, variable entre 10m y 12m. Las aceras, por su parte, tienen en este tramo un ancho variable entre 1,5m y 5,00 m.

Las calles y pasajes transversales varían entre 26 y 70 m. dependiendo de la conformación de la manzana y se distinguen y caracterizan como pasajes peatonales (Almirante Señoret), semi peatonales (Almte. Señoret entre Blanco y Errázuriz) y como calles menores o pasajes vehiculares (Urriola, Gómez Carreño y Martínez).



Los pasajes transversales absorben diferencias de cotas. 10

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

Un espacio urbano singular reproduce en la convergencia de las calles Prat, Cochrane y Esmeralda, esquina de muy reducido frente que ha marcado la arquitectura del lugar desde sus inicios hasta el edificio Turri que hoy preside el espacio urbano, como se aprecia en la secuencia fotográfica siguiente.



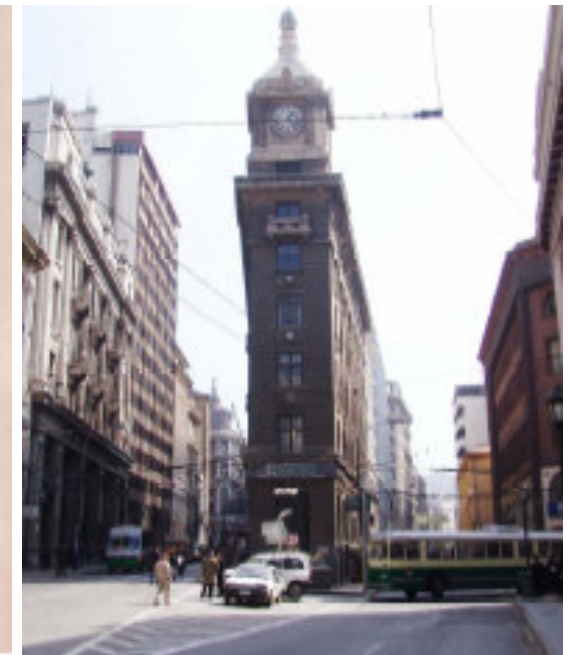
1870



1925



1930



2007

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

b) Edificios destacados

La ciudad de Valparaíso ha sido muy golpeada por la alta sismicidad que la ha afectado a lo largo de su historia, sin embargo se ha sabido sobreponer a esta condición levantándose de sus ruinas varias veces. Aún así, está fuertemente marcada por el gran sismo de 1906, que devastó la ciudad y arrasó gran parte de sus construcciones.

En el área de intervención se destaca la presencia de numerosos edificios de noble factura, algunos declarados monumentos nacionales, pertenecientes tanto a la arquitectura de mediados del siglo XIX como de principios del siglo XX, muchos de ellos construidos después del gran terremoto de 1906, así como de algunos ejemplos significativos de la arquitectura racionalista de la época moderna levantados en la década de los 60.

De mediados del siglo XIX, la óptica Hammersley declarada monumento histórico, es un edificio de frente muy estrecho que alberga una construcción de cuatro pisos de una composición muy simple en que predominan los materiales característicos de la época en que fue construida: revestimiento en planchas onduladas de zinc, y ventanas con adornos en hierro forjado.

Óptica Hammersley



Calle Blanco después del terremoto de 1906



Plaza Echaurren después del terremoto de 1906



Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

Entre los edificios anteriores al terremoto de 1906 que sobreviven en el área de intervención se encuentra el Hotel Colón, de gran significancia en el entorno urbano de calle Esmeralda. De tres pisos, su arquitectura compacta en que predominan los llenos sobre los vacíos, es un claro exponente de la arquitectura porteña cuya tipología está en consonancia con la de los almacenes portuarios. Su fachada hacia calle Esmeralda es más trabajada, destacándose los arcos de medio punto y los cornisamientos que la caracterizan.

Otro ejemplo destacado es el ex Hotel Royal, obra del arquitecto E. O. Harrington en 1897, que ocupa gran parte de la manzana en tres pisos rematando en el cuarto piso en un coronamiento tipo mansarda. Con fachadas de una composición armónica marcadamente de estilo francés, el Hotel tuvo su época de gloria en la década de los 30. Como muchas de los edificios del Puerto, sus grandes muros perimetrales de albañilería de gran espesor se complementan con una estructura interior en base a columnas de hierro que soportan un sistema de vigas y viguetas que, en combinación con bovedillas de albañilería, configuran la estructura de entrepiso.

También anterior al terremoto de 1906, el edificio del El Mercurio, ubicado en Esmeralda 1002, se comenzó a construir en 1899, terminándose en 1901, en base a proyecto del arquitecto Carlos Barroilhet y del ingeniero Augusto Geiger. Es el primer edificio construido en Chile especialmente para albergar las imprentas y oficinas de un periódico, siendo un destacado representante de la arquitectura historicista, con marcados rasgos neorrenacentistas en sus fachadas eclécticas.

Los arquitectos Renato Schiavon y Aquiles Landoff proyectan hacia 1930 el edificio que originalmente perteneció al Banco Central de Valparaíso y que hoy alberga a la Superintendencia



de Aduanas. Transición entre el historicismo y la época moderna, este edificio combina elementos del art decó y la arquitectura modernas, que marca el inicio de la arquitectura moderna en el Puerto. Entre los edificios pertenecientes a la segunda mitad del siglo XX aparece el edificio de la Cámara de Comercio, en Pasaje Ross, entre Esmeralda y Blanco, de 13 pisos de altura y marcada neutralidad.

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

En calles Urriola y Gómez Carreño, entre Blanco y Errázuriz, se encuentran sendos edificios correspondientes al modernismo: el edificio de la Empresa Marítima del Estado, de Cárdenas y Covacevic arquitectos y el edificio de Agunsa, ambos de fachada continua y respetando la altura media típica del entorno. Sin embargo, el edificio que viene a proponer una nueva tipología correspondiente a la de placa y torre, propia de los años 60 es el edificio de la Caja de Empleados Particulares, que, con frente a Almirante Señoret, Cochrane y Blanco, proponen los arquitectos Jaime Bendersky y Jorge González.



Esmeralda Ex Hotel Royal



Edificio El Mercurio desde Ross



Parte del Edificio de la Caja de Empleados Particulares

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

c) Aceras: Pavimentos y soleras

Ya se ha comentado antes que el ancho de las aceras es muy variable, siendo en algunos tramos tan estrecha como 1,5 m, lo que genera atochamientos y riesgos para la circulación, aspecto que se ve agravado por la presencia de postes de señalización. Como se podrá apreciar en las fichas de registro que se acompañan, las aceras en el área de intervención, en general se encuentran en regular y/o mal estado de conservación, con algunas partes en que la ausencia de pavimentos o las baldosas sueltas llegan a ser decididamente riesgosas para la circulación.

Al mal estado de conservación del pavimento de las aceras hay que sumar una variedad no menor de tipos de baldosas, (en total se han contabilizado más de 6 tipos y variedades), situación que contribuye a proyectar una imagen de deterioro y descuido que no se condice con la nobleza de los edificios que alberga ni con la condición de Zona Típica y Sitio de Patrimonio Mundial. El recorrido y levantamiento de información sobre los pavimentos de las aceras no da cuenta de la existencia de algún tipo de pavimento de interés patrimonial, registrándose exclusivamente una gran cantidad y variedad de tapas de cámaras de registro de los servicios públicos, aunque todas de reciente data.

Baldosa quebrada y desprendida



Tapas de cámaras de servicios con y sin incorporación del pavimento de las aceras



Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

Pavimentos, tapas de cámaras y sumideros



Solera de Hormigón en mal estado, solera de Piedra frente a sumidero a.II.



En el caso de las soleras, se encuentran en el lugar algunos tramos de soleras de piedra en buen o regular estado, de diversa cantera (granito oscuro, verde y granito ocre)

La mayor parte de las soleras existentes en el lugar, sin embargo, son de hormigón, encontrándose algunos tramos en bastante mal estado de conservación.

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

d) Mobiliario

El mobiliario urbano es escaso, no existiendo más que algunos quioscos y unos pocos basureros en general completamente deteriorados. Vista la estrechez de las aceras del eje Cochrane – Esmeralda, no existen escaños ni otro tipo de mobiliario urbano. La excepción está en el pasaje de Almirante Señoret, en que, aprovechando la condición peatonal que permite un ancho mayor a la circulación y el desnivel existente se han desarrollado algunas obras de muretes, escalas, jardineras y asientos en hormigón armado. La disposición de estos elementos duros de mobiliario urbano fragmenta severamente el espacio público, generando, además, áreas de difícil aseo y mantenimiento. Lo anterior es especialmente notorio por el mal uso que se hace de estos lugares, especialmente de noche, transformándose en verdaderas letrinas públicas. Su mal estado de conservación y su disposición poco amable con el entorno y la circulación no hacen aconsejable su conservación.



Muros en mal estado



Teléfono público



Mobiliario Hormigón armado y pavimento en mal estado



Basurero



Quiosco

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

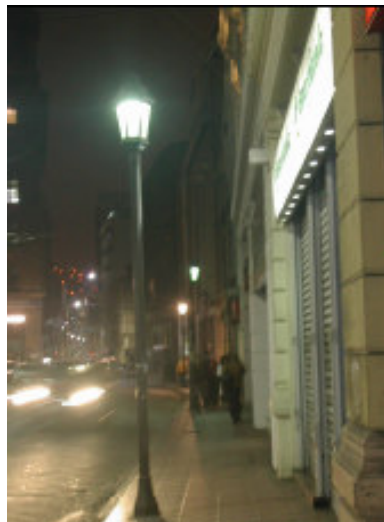
e) Alumbrado

El alumbrado del sector es diverso y vario pinto: desde las luminarias del alumbrado público, hasta faroles de iluminación peatonal de intención historicista e incluso algunos faroles de reciente instalación se alternan y combinan sin orden conocido. La iluminación resultante no es homogénea, quedando algunos tramos sub alumbrados.

Entre el pasaje Ross y la Plaza Aníbal Pinto se observan la luminarias tipo faroles dispuestos en ambas aceras.



Esmeralda



Farol



Luminaria



Farol



Almirante Señoret: Faroles y arborización

Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

f) Señalética

El área de intervención presenta la reciente intervención y cambio de la señalética de calles. También existe una no despreciable cantidad de señales correspondientes a tránsito, que no serán alteradas ni modificadas por este proyecto.

La nueva señalética de calles



Aún así, se pueden observar algunas señales aplicadas directamente sobre los edificios, materia que se deberá considerar limpiar en la medida de lo posible.



Diseño de ingeniería Mejoramiento veredas calle Cochrane – Esmeralda

REPARACIÓN DE ACERAS Z.T. AREA HISTÓRICA DE VALPARAÍSO PRDUV

g) Áreas Verdes

Por la característica urbana propia de gran parte del Plan de la ciudad y, especialmente por la estrechez de las aceras y del espacio disponible, el sector no cuenta con áreas verdes ni con arborización destacable, excepción hecha del sector de los tramos transversales de Urriola y Almirante Señoret, en que predomina la presencia de algunos Jacarandá, una variante de pópulus y una variedad no específica de ficus.

Precisamente en función de esta característica, el proyecto contempla respetar mayoritariamente de la arborización existente, con las excepciones señaladas en los planos. En tanto sea posible se propone el traslado de los árboles. En su defecto, se reemplazan por árboles nuevos, privilegiando el jacarandá por su buena adaptación, por su floración y sombra tenue y por estar en el imaginario colectivo.



Jacarandá en Almirante Señoret y Cochrane